

Развитие социально-коммуникативных навыков у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи средствами нейроритмики

Кривчикова П.К.- музыкальный руководитель ГБДОУ д/с №41 Московского р-на СПб

Яценко Т.А.- учитель-логопед ГБДОУ д/с №41 Московского р-на СПб

2026 год

Актуальность темы

Дети с ТНР испытывают трудности не только в речевом развитии, но и в установлении контакта со взрослыми и сверстниками, понимании и использовании речевых и неречевых средств общения, регуляции эмоций и поведения:

- эмоциональная нестабильность, резкие перепады настроения; повышенная тревожность;
- наличие гиперактивности или наоборот выраженная пассивность, медлительность, синдром дефицита внимания, отсутствие инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка;
- присутствуют навязчивые движения (почёсывания, рисует/пишет с высунутым языком, грызёт ногти и т. д.)
- быстро утомляется, не может сосредоточиться на выполнении задания, плохо запоминает зрительный образ букв, цифр; испытывает трудности в освоении навыков письменной речи, счёта;
- постоянно путает «лево» и «право»; плохо ориентируется в пространстве, не может скоординировать собственные движения; плохо развита мелкая и общая моторика;
- быстро переключается с одного действия на другое, не замечая ошибок, нет точного выполнения задания « до конца»

Социально-коммуникативные умения и навыки

- ▶ Это умения, которые позволяют ребёнку успешно взаимодействовать с окружающими, выражать свои мысли и чувства, слушать и понимать других людей.
- ▶ Вербальные и невербальные.
- ▶ Социальные навыки- умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками (знакомыми и незнакомыми), регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации.
- ▶ Задачи: формирование основ моральных норм и ценностей, развитие самостоятельности и инициативности, формирование позитивной самооценки и уверенности в себе.

Нейроритмика, объединяя движение, музыку, речь, тактильные ощущения и ритм, создаёт условия для комплексного воздействия на развитие ребёнка и способствует формированию социально-коммуникативных навыков в игровой, доступной форме.

Она помогает активизировать работу обеих полушарий головного мозга и наладить между ними согласованное взаимодействие через сложные нейронные связи.

Благодаря этому у детей улучшаются память, речь, внимание, слуховое восприятие, координация движений и эмоциональная устойчивость.

Современные исследования в области нейропсихологии и нейропедагогики показывают, что именно такие ритмико-двигательные упражнения способствуют развитию когнитивных функций, пространственного и моторного интеллекта.

Почему особое внимание уделяется ритму?

Ритм- это равномерное чередование каких-либо (звуковых, двигательных и т. п.) элементов, присущее действию, течению, развитию чего-либо.

Окружающая наш действительность, да и мы сами, живём по законам ритма. Смена времен года, смена дня и ночи, смена труда и отдыха, напряжения и расслабления – все происходит в определенном ритме.

Наш организм функционирует в определенной ритмической последовательность (ритм сердца, дыхания...). То есть ритм является символом организованности жизнедеятельности человека.

Работа над ритмом является одним из важных направлений коррекции в процессе преодоления речевых нарушений у детей.

Ритмическая способность рассматривается специалистами в качестве предпосылки и одновременного условия реализации различных видов деятельности – речевой, интеллектуальной и др.

Ритм речи относится к наиболее сложным видам ритмической активности организма, участвует в реализации важнейшей деятельности человеческого мозга. Любой двигательной деятельности присуща ритмическая составляющая, без ритма действие распадается. Двигательный ритм оказывает организующее влияние на становление речевых механизмов.

Хорошо развитое чувство ритма создает базу для дальнейшего усвоения фонетической стороны речи: слоговой структуры слова, словесного и логического ударения, ритмичной организации речедвигательного акта, интонационной выразительности речи.

Исследователи (*К. В. Тарасова, Б. Теплов, К. Орф*) отмечают, что ритмическое воспитание не может быть только зрительным и слуховым, оно должно быть двигательным. В развитии чувства ритма должно участвовать все наше тело.

Игры, на восприятие и воспроизведения ритма, используемые на занятиях учителя-логопеда с детьми, имеющими ТНР

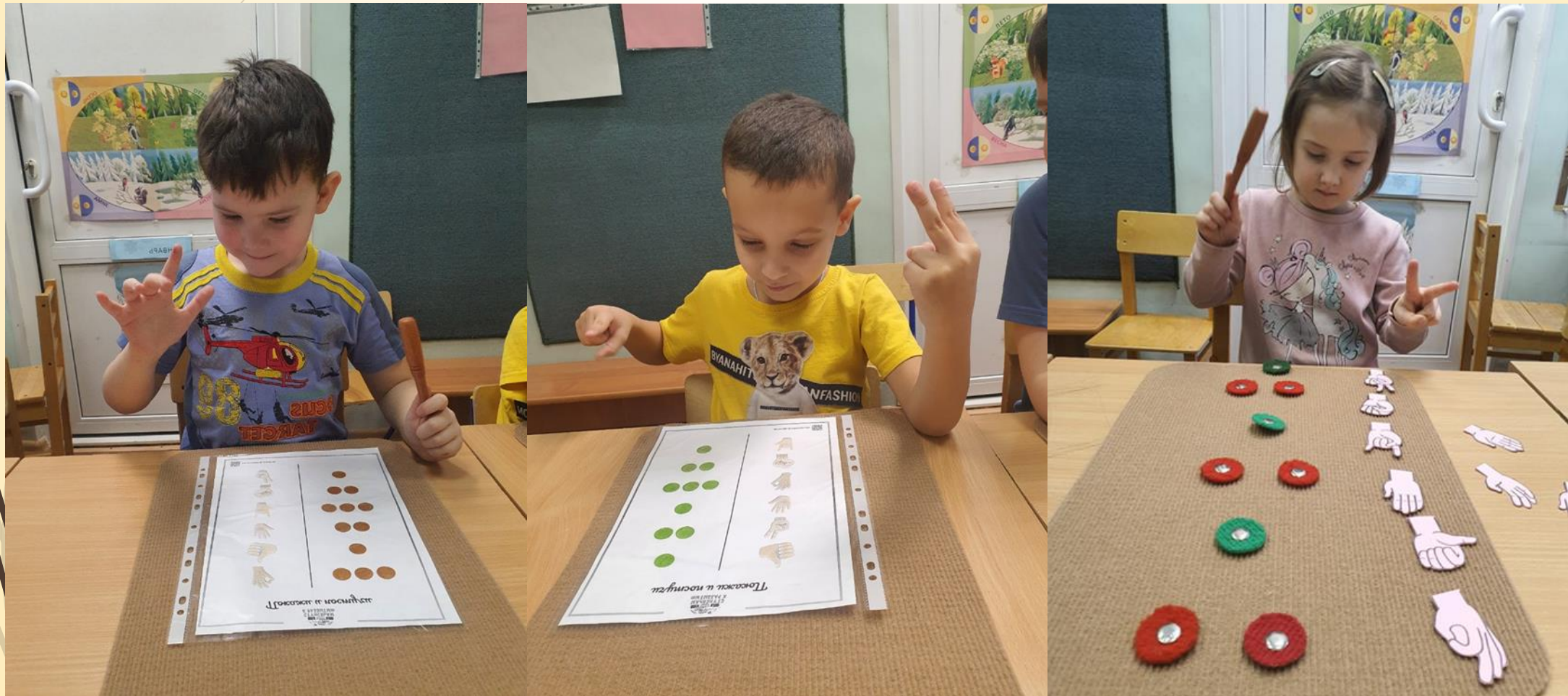
Игры « Смотри и выполняй » (ритмический рисунок со зрительной опорой)

Цель: развитие слухо-зрительно-моторной координации.



Игра: «Покажи и постучи»

Ребёнок выполняет одной рукой изображенный жест, другой стучит определённое количество раз. Усложнение: смена рук, самостоятельный выбор жеста («нейроладошки»)

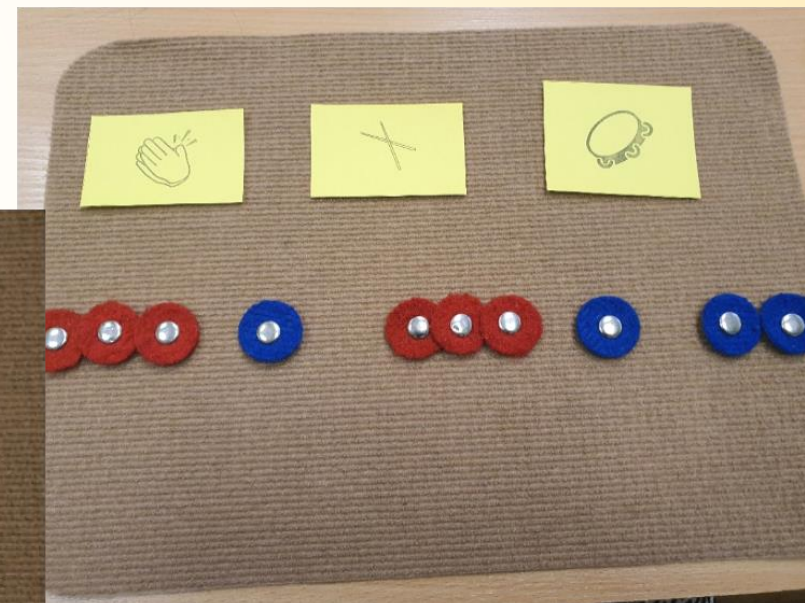
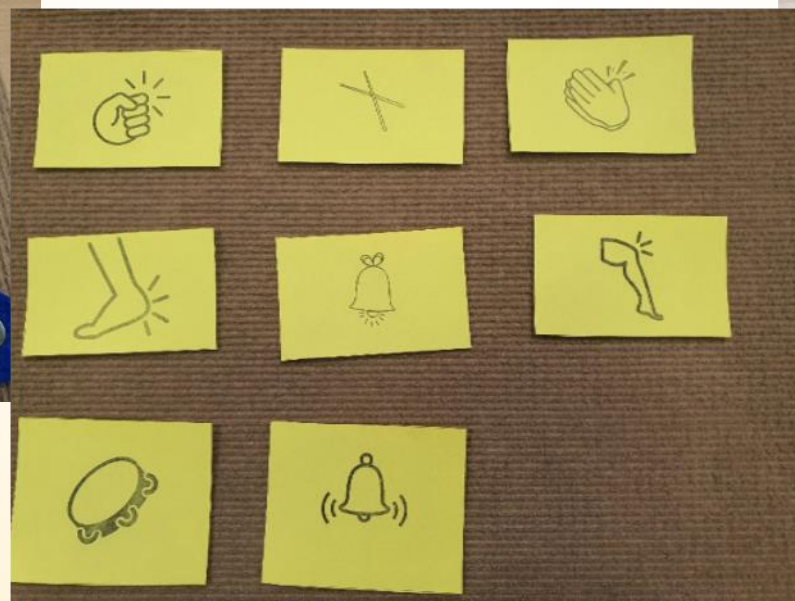
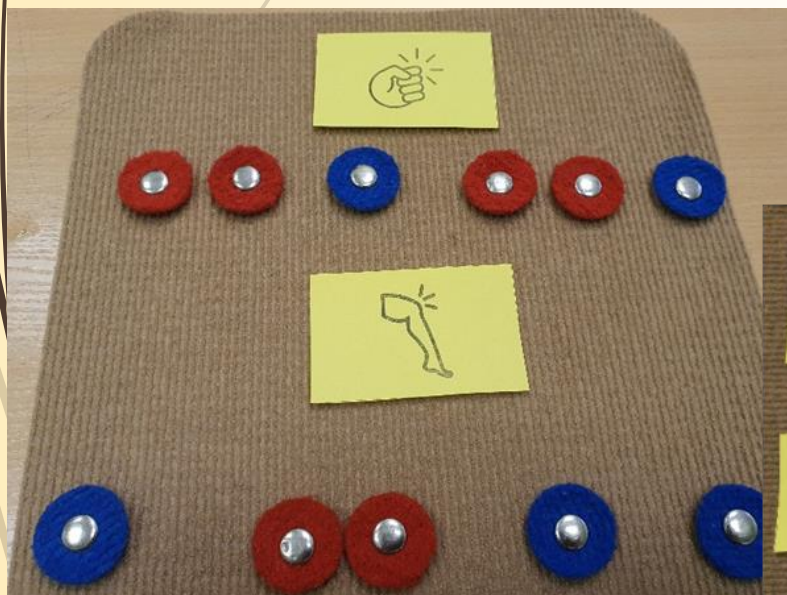


Упражнения и игры, включающие моторную программу.

Это цикличное выполнение каких-то действий. Действие привязывается к предмету с опорой на визуально - ритмический ряд и выполняется.

Моторные программы помогают развивать моторное планирование.

Возможно использование подручного материала (шишки, палочки, листочки, цветочки, камушки, пуговицы, грецкие орехи, каштаны и т.д.)



Игры с лягушкой-квакушкой (деревянные звучащие игрушки)

Варианты использования:

- ❖ « Угадай , кто на болоте?»
(дифференцировка по звучанию большой и маленькой лягушек)
- ❖ « Повтори как я » (педагог « играет » на большой лягушке- ребёнок повторяет на маленькой)
- ❖ « Лягушки квакают на болоте »
(с опорой на наглядные символы)

Цель: развитие слухового внимания и памяти, развитие слухо-зрительной-моторной координации, развитие навыков взаимодействия с педагогом, со сверстниками, повышение эффективности коррекционных занятий.



Игра- сортер « Геометрические фигуры»

Варианты использования:

❖ « Слушаем и считаем»

Педагог стучит (хлопает, топает) определенное количество раз.

Ребёнок берет геометрическую фигуру с соответствующим количеством отверстий.

❖ « Послушай и поставь нужную фигуру»

Педагог стучит (хлопает, топает) определенное количество раз, ребенок ставит на место соответствующую геометрическую фигуру.



Игра- сортер « Геометрические фигуры»

❖ « Постучи, отхлопай, оттопай слово»

Ребенок берет геометрическую фигуры с соответствующим количеством отверстий в зависимости от количества слогов. С количеством стуков, хлопков.

Усложнение: на определенный цвет-разный слуховой раздражитель (символы: хлопок, колокольчик, топот, удар бубна и т.д.); сортер, имеющий 5 геометрических фигур

(отработка слов различной звуко-слоговой структуры, слова по лексической теме)



Игра « Отстучи и назови слово » : на маленький круг- отстучи тихо, на большой круг- громко. Варианты использования:

- ❖ готовые карточки со словами различной звуко-слоговой структуры



- ❖ материал по лексической теме;
- ❖ « послушай и выложи кружочки сам »



Нейроритмика, объединяя движение, музыку, речь, тактильные ощущения и ритм, создаёт условия для комплексного воздействия на развитие ребёнка и способствует формированию социально-коммуникативных навыков в игровой, доступной форме.



Цель:

Развитие социально-коммуникативных навыков у дошкольников с ТНР посредством нейроритмических упражнений, включающих музыку, движение, речь и сенсорную стимуляцию.

Основополагающий принцип проведения занятий нейроритмики - взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом. Восприятие речи и музыки осуществляется единой анализаторной системой, поэтому недостатки речевой системы восприятия можно компенсировать с помощью музыкального восприятия.

Игровое построение занятий создает доброжелательную, эмоционально - насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослого, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Данные игры можно включать непосредственно в индивидуальные, подгрупповые занятия музыкального руководителя, воспитателя, учителя-логопеда, педагога- психолога и других педагогов, работающих с детьми с тяжёлыми нарушениями речи разного возраста как организационный момент, физкультминутку, подвижную игру с музыкальным сопровождением и без.

Задачи нейроритмики:

- Способствовать формированию навыков приветствия, взаимодействия и эмоционального отклика.
- Активизировать речевую деятельность через пение, проговаривание текстов и звукоподражание.
- Развивать координацию движений, ритмичность, мелкую и общую моторику.
- Формировать тактильное восприятие и телесную осознанность.
- Снижать психоэмоциональное напряжение и создавать ситуацию психологического комфорта.
- Развивать чувство группы, сотрудничества и доверия между детьми.



Ритуал приветствия с песенками-движениями

Возраст: младший, средний дошкольный

Для установления эмоционального контакта и включения детей в занятие используется приветственная песенка с движениями, где движения максимально соотносятся с текстом.

В работе применяются песенки из книги

Виктории Буниной и Дины Степанчишиной «Песенки-болтушки для запуска речи».



Задачи:

- ✓ Способствовать формированию навыков приветствия, взаимодействия и эмоционального отклика.
- ✓ Активизировать речевую деятельность через пение, проговаривание текстов и звукоподражание.
- ✓ Развивать координацию движений, ритмичность, мелкую и общую моторику.
- ✓ Формировать тактильное восприятие и телесную осознанность.
- ✓ Снижать психоэмоциональное напряжение и создавать ситуацию психологического комфорта.
- ✓ Развивать чувство группы, сотрудничества и доверия между детьми.



Преимущества данного материала:

- ✓ наглядные, понятные детям иллюстрации с большим количеством деталей, которые можно рассматривать и обсуждать;
- ✓ тексты, направленные на развитие речи и артикуляции;
- ✓ наличие QR-кодов, позволяющих любому специалисту (воспитателю, логопеду, дефектологу, музыкальному руководителю) быстро включить аудиосопровождение без дополнительной подготовки.

Результат:

- формирование навыка приветствия;
- развитие подражания;
- активизация речи;
- установление положительного эмоционального фона.



**Песенка с элементами
самомассажа («Колючий ёжик»)**

**Возраст: младший, средний
дошкольный**

Песня дополняется использованием маленьких шишек, которые в игровой форме превращаются в «ёжиков».

Под текст песни дети выполняют движения:

«Покатился без дорожек по рукам колючий ёжик» — перекатывание шишки двумя пальцами по ладони;

«Покатился без дорожек по ногам колючий ёжик» — перекатывание ладонью по ноге до колена и обратно (выполняется сидя).



Педагогический эффект:

- ✓ развитие мелкой моторики;
- ✓ стимуляция речевых зон мозга;
- ✓ формирование навыков самомассажа;
- ✓ повышение интереса и вовлечённости;
- ✓ улучшение запоминания текста за счёт сенсомоторной поддержки



Нейроритмическое упражнение с элементами перекрёстной координации

Возраст: старший дошкольный

Упражнение выполняется под музыкальное сопровождение с чётким ритмом. Дети синхронно выполняют серию движений руками и пальцами, ориентируясь на ритм и словесную инструкцию педагога.

В ходе упражнения используются следующие элементы:

поочерёдное «приветствие» пальчиков с большим пальцем руки;

смена положения кистей (ладонь вверх — ладонь вниз);

координированные движения рук ;

чередование и смена рук, выполнение движений в заданной последовательности и т.д.

Упражнение требует от детей концентрации внимания, удержания инструкции и точности выполнения движений в соответствии с музыкальным ритмом.



Педагогический эффект:

- ✓ развитие мелкой моторики и точности движений;
- ✓ формирование межполушарного взаимодействия;
- ✓ развитие зрительно-моторной и слухо-моторной координации;
- ✓ повышение произвольности движений и самоконтроля;
- ✓ активизация речевых процессов за счёт нейромоторной стимуляции

Упражнение способствует развитию регуляции поведения, умения действовать по правилам и поддерживать общий ритм группы, что имеет важное значение для формирования социально-коммуникативных навыков у детей с ТНР.



Групповой массаж «Рельсы-рельсы, шпалы-шпалы»

Возраст: старший дошкольный

Дети сидят в кругу на ковре, лицом к спине соседа.
Под проговаривание текста все одновременно
выполняют массажные движения.

Значение упражнения:

- ✓ развитие речи через совместное проговаривание текста;
- ✓ формирование чувства группы и командного взаимодействия;
- ✓ развитие тактильной чувствительности;
- ✓ снижение психоэмоционального напряжения;
- ✓ формирование доверия и принятия телесного контакта.

Данный массаж используется в завершении занятия, как элемент релаксации и эмоционального выравнивания.



Вывод

Использование нейроритмических упражнений в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с тяжёлыми нарушениями речи позволяет:

- интегрировать речевое, моторное и эмоциональное развитие ребенка;
- создать условия для успешного социального взаимодействия детей;
- повысить эффективность работы специалистов коррекционного профиля.

Спасибо за внимание!

